



MENU

ROZWIJANIE KRYTYCZNEGO MYŚLENIA

Materiały dla nauczyciela

Metodologia „Menu” pomaga dostosować nauczanie do każdego z uczniów, poprzez zaproponowanie im elastycznych sposobów zaangażowania. Może być także dostosowana do różnych grup w klasie. Uczniowie zapoznają się z różnymi typami zadań i mogą zdecydować sami lub przy wsparciu nauczyciela, co będzie dla nich odpowiednim wyzwaniem. Zadania obejmują prostsze aktywności dla uczniów z podstawowym poziomem wiedzy na dany temat (w naszym przypadku na temat zagadnień z zakresu edukacji medialnej) oraz złożone dla uczniów bardziej zaawansowanych. Pomysły na „Menu” można wykorzystać tak, aby pozwolić uczniom wybrać jedno „danie” z każdej grupy lub wybrać między dwoma czy trzema „daniami”.



Przystawki

Podaj pierwsze skojarzenie, które przychodzi Ci do głowy, gdy słyszysz hasło „krytyczne myślenie”.

Wymyśl chwytliwy slogan, który zachęciłby Twoich rówieśników do krytycznego myślenia.

Wybierz pięć słów lub kombinacji słów, które mają podobne znaczenie do „osoba myśląca krytycznie”.



Sałatki

Znajdź przynajmniej dwie lub trzy definicje terminu „myślenie krytyczne” i spróbuj zrozumieć, czym ono jest. Powiedz innym, czego się nauczyłeś(-aś).

Podziel się dwoma przykładami ze swojego życia. Jeden przykład powinien opisywać sytuację, w której Ty lub ktoś inny wykazaliście się umiejętnością krytycznego myślenia. Drugi przykład – kiedy Ty lub ktoś inny nie pomyśleliście krytycznie. Opisz przyczyny i konsekwencje obu sytuacji.

Opisz swoimi słowami, czym jest krytyczne myślenie i jak objawia się w różnych obszarach życia.



ZUPY

Pracujcie w parach. Omówcie frazę: „Im mniej myślisz, tym jesteś szczęśliwszy”. Podajcie przynajmniej trzy argumenty, dlaczego takie powiedzenie powstało i przynajmniej trzy argumenty, dlaczego może być fałszywe. Następnie powiedzcie, czym jest krytyczne myślenie i jak objawia się w różnych obszarach życia.

Wybierz osobę, którą podziwiasz za krytyczne myślenie. Skontaktuj się z nią i dowiedz się, jak udało jej się rozwinąć umiejętność krytycznego myślenia. Określ, czego możesz się od niej nauczyć.

Pracujcie w parach. Omówcie, jakie czynniki ułatwiają, a jakie utrudniają Tobie i Twoim kolegom/koleżankom krytyczne myślenie.



DANIA GŁÓWNE (głębsza analiza tematu)

Przeprowadź eksperyment na przynajmniej 5 uczestnikach. Zastanów się nad sytuacją, która według Ciebie wyraźnie pokaże, że ktoś wykaże się umiejętnością krytycznego myślenia lub wręcz przeciwnie. Zainscenizuj tę sytuację i zarejestruj odpowiedzi lub zachowanie uczestników. Po przeprowadzeniu eksperymentu zebraj i zinterpretuj wyniki.

Stwórz ankietę, z której dowiesz się, w jakich sytuacjach Twoi rówieśnicy mają problem z krytycznym myśleniem. Uzyskaj co najmniej 10 odpowiedzi. Zinterpretuj zebrane wyniki.

Wybierz sytuację, która miała niedawno miejsce w klasie, szkole lub społeczeństwie. Przeanalizuj tę sytuację, koncentrując się na roli krytycznego myślenia. Określ, kto w tej sytuacji nie myślał krytycznie, do jakich konsekwencji to doprowadziło i co by się zmieniło, gdyby dana osoba wykazała się krytycznym myśleniem. Wybierz jedną osobę, która uczestniczyła w tym wydarzeniu i napisz do niej konstruktywny list, prezentując swoje przemyślenia.



DESERY

Znajdź lub stwórz obraz albo zrób zdjęcie, które według Ciebie najdokładniej opisałoby umiejętność krytycznego myślenia lub jego brak. Wybierz tytuł dla obrazu lub zdjęcia.

Znajdź i obejrzyj film związany z tematyką krytycznego myślenia. Uzasadnij dlaczego wybrałeś ten film.

Znajdź historię, wiersz lub piosenkę, która jest blisko związana z tematem krytycznego myślenia. Uzasadnij swój wybór.



NAPOJE

Pochwal się swoją aktywnością i uważnością podczas lekcji! Wymień konkretne informacje na temat krytycznego myślenia, które były dla Ciebie nowe.

Zastanów się i zdefiniuj, co wyniesiesz z tej lekcji, jako najważniejsze dla Ciebie.

Które zdanie najbardziej skłoniło Cię do refleksji i wpłynęło na Ciebie podczas tej lekcji?

